



**Усилители серии PUNCH:**  
**мощь и сила в компактных корпусах**

ORIS **PHA-150.4**



Мощность на 2 Ом: **4 x 250 Вт RMS**  
Мощность на 4 Ом: **4 x 150 Вт RMS**  
Мощность на 4 Ом, мост: **2 x 450 Вт RMS**  
Частотный диапазон: **20 Гц – 30 кГц**

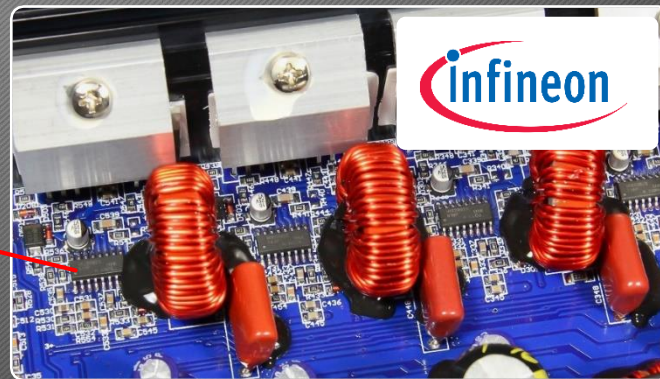
ORIS **PHA-1000.1**



Мощность на 1 Ом: **1000 Вт RMS**  
Мощность на 2 Ом: **670 Вт RMS**  
Мощность на 4 Ом: **370 Вт RMS**  
Частотный диапазон: **25 Гц – 20 кГц**



Использованы надёжные и стабильные драйверы IRS2092S (Infineon Technologies) в сочетании с мощными выходными ключами и высококачественными элементами выходных фильтров.



Блоки питания выполнены с запасом по току для уверенной работы даже на сложную низкоомную нагрузку без снижения КПД, роста искажений и потери контроля нагрузки.



Устойчивые к вибрациям  
RCA-разъёмы TIFFANY

Линейные входы могут автоматически  
переключаться в высокоуровневый режим  
и оснащены системой ATO (Auto Turn On).





При автоматическом включении усилителя системой АТО (Auto Turn On) на клемме Remote появляется напряжение, которое можно использовать для включения других усилителей (клемма Remote IN становится управляющей Remote OUT).



Входы выполнены по псевдобалансной схеме, нечувствительной к помехам, наведённым на межблочные кабели.

В 1-канальном усилителе PHA-1000.1 предусмотрена возможность соединения сигнальной нулевой точки внутри самого усилителя с нулевым контактом RCA. Это позволяет выбрать наиболее помехозащищённый вариант.

**Внимание!** Переключатель предназначен только для подключения усилителя к линейным выходам головного устройства!

При подключении к штатным головным устройствам по «высокому уровню» режим «Differential Input» должен быть выключен!



Индикатор клиппирования сигнала



### Быстрая настройка чувствительности:

- 1.** Запускаете на головном устройстве трек с синусом 1 кГц (или 60 Гц для сабвуферного усилителя), записанный с уровнем 0 дБ (максимальный уровень цифрового сигнала)
- 2.** Выставляете громкость на головном устройстве на 80% от максимума
- 3.** Прибавляете регулятор Level до тех пор, пока не начнёт загораться индикатор Clip
- 4.** Немного убавляете уровень от найденного максимума. Настройка закончена





**ORIS PHA-150.4:**

Фильтры дают возможность организации поканальной системы (диапазон настройки от 30 до 6000 Гц)



**ORIS PHA-1000.1:**

Bass Boost имеет возможность регулировки центральной частоты усиления сигнала

**ORIS PHA-1000.1:**

Усилитель может работать не только как сабвуферный, но и в широкой полосе (частотный диапазон – до 20 кГц)



Малощумные вентиляторы охлаждения  
на нижней стороне корпуса.

Обеспечивают оптимальный внутренний  
тепловой режим для долгой и надёжной  
работы усилителей.

Управляются интеллектуальной системой  
включения и поддержания оборотов  
в зависимости от температуры наиболее  
критичных элементов внутри корпуса.



## В каких случаях выбирать серию PUNCH:

ORIS **PHA-150.4**

- ✓ Автомобили с ограниченностью свободного места
- ✓ Аудиосистемы «скрытого» монтажа
- ✓ Аудиосистемы с напористым, драйвовым звучанием
- ✓ «Повседневные» аудиосистемы
- ✓ Мощные «эстрадные» аудиосистемы
- ✓ Беспроцессорные аудиосистемы с «поканалкой»

ORIS **PHA-1000.1**

- ✓ Автомобили с ограниченностью свободного места
- ✓ Аудиосистемы «скрытого» монтажа
- ✓ Сабвуферное звено «повседневных» аудиосистем
- ✓ Мидбасовое звено особо мощных аудиосистем
- ✓ Среднечастотное звено «бразильских стен»

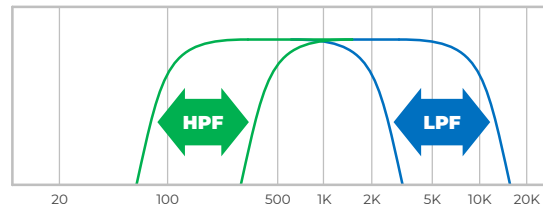
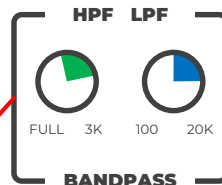
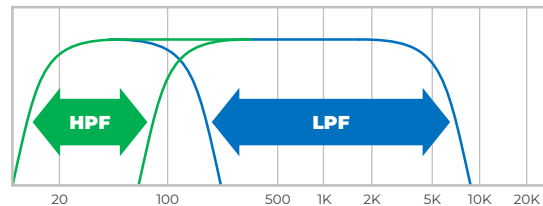
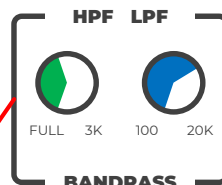


## Как настраивать кроссовер ORIS PHA-1000.1 для разных конфигураций систем:

Выбирайте положение регуляторов HPF и LPF в указанных секторах, чтобы получить нужную частоту среза.

**Пара ORIS PHA-1000.1 работают в мощном мидбасовом звене**

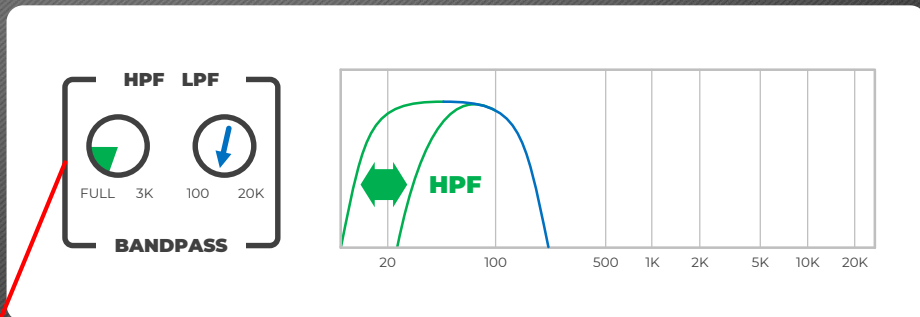
**Пара ORIS PHA-1000.1 работают в ультрагромком СЧ звене**



## Как настраивать кроссовер ORIS PHA-1000.1 для работы на сабвуфер в повседневной системе:

Рекомендуем выставить регулятор LPF в минимальное положение, а для точной настройки частоты среза сабвуфера использовать фильтры головного устройства или процессора.

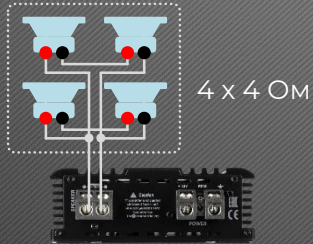
Если вы используете сабвуфер в корпусе типа ФИ, ЧВ или BANDPASS, используйте HPF как фильтр-сабсоник. «Подрезка» сигнала снизу по частоте увеличит запас неискажённой громкости сабвуфера и качество баса.



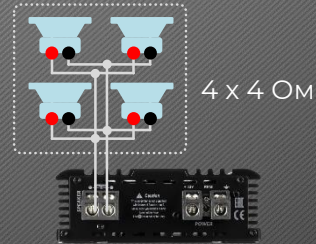


## Используйте эту памятку, чтобы правильно подобрать динамики и схему их включения для ORIS PHA-1000.1:

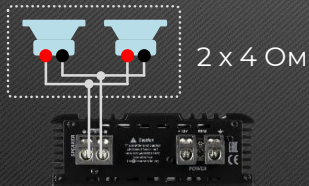
Общий импеданс динамиков: **4 Ом**  
ORIS PHA-1000.1 выдаст: **370 Вт RMS**



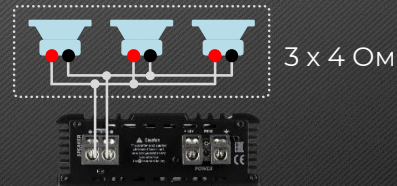
Общий импеданс динамиков: **1 Ом**  
ORIS PHA-1000.1 выдаст: **1000 Вт RMS**



Общий импеданс динамиков: **2 Ом**  
ORIS PHA-1000.1 выдаст: **670 Вт RMS**



Общий импеданс динамиков: **1,33 Ом**  
ORIS PHA-1000.1 выдаст: **890 Вт RMS**



**ORIS**  
ELECTRONICS

<http://www.oriselectronics.ru>