



РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

АВТОМОБИЛЬНЫЙ УСИЛИТЕЛЬ МОЩНОСТИ

TA-150.4
TA-1250.1

TROPHY III series

www.oris-electronics.ru

Поздравляем с приобретением автомобильного усилителя Oris Electronics!

Усилители Oris Electronics спроектированы с использованием последних достижений в области электроники, что позволило добиться высокого качества воспроизведения стереозвука в мобильных устройствах. Система данного класса обеспечивает низкий уровень искажений, значительный запас мощности и высокую температурную стабильность.

Прослушивание музыки с использованием усилителей Oris Electronics доставит Вам огромное удовольствие!

УСТАНОВКА

➤ Т.к. усилитель чувствителен к работе двигателя и других механизмов, что может сказаться на качестве воспроизведения, старайтесь устанавливать его на расстоянии не менее 90 см от ресивера. Для установки используйте зоны под сиденьем, в багажнике и задней части автомобиля.

➤ Пожалуйста, помните, что это устройство высокой мощности, которое излучает электроэнергию и подвергается нагреву. Вследствие этого, место для установки должно иметь постоянный доступ потоков воздуха, минимум пыли и полное отсутствие влажности. Установочное пространство должно быть достаточного размера для обеспечения необходимого охлаждения устройства. Важно, чтобы ребра теплоотвода не были изолированы или закрыты от постоянного доступа воздуха.

➤ Никогда не монтируйте усилитель под прямым солнечными лучами или в местах доступа влаги. Убедитесь, что установочная поверхность твердая, ровная, крепко закреплена и не будет смещаться во время движения, толчков, резких остановок.

➤ При монтаже усилителя на боковой поверхности, старайтесь, чтобы ребра теплоотвода были расположены вертикально. Усилитель нельзя располагать внизу задней полки автомобиля с ребрами теплоотвода, направленными вниз, т.к. излучаемое тепло будет возвращаться обратно в усилитель. При монтаже не забудьте оставить достаточно места для подключения проводов и доступа к регулировкам усилителя. Если вы используете сабвуфер в своей музыкальной системе, можете монтировать усилитель на внешней стороне корпуса сабвуфера.

ВАЖНО! Если Вы монтируете усилитель непосредственно к корпусу автомобиля, убедитесь, что при монтаже не повреждены тормозная, топливная и электрическая системы автомобиля.

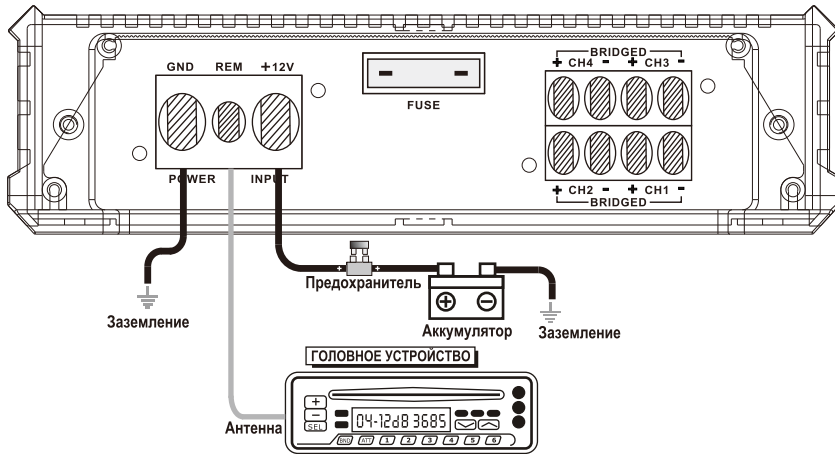
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!

Высокомощные автомобильные звуковые системы могут производить звуковое давление свыше 130 дБ. Уровень звукового давления свыше 100 дБ может привести к временной потере слуха.

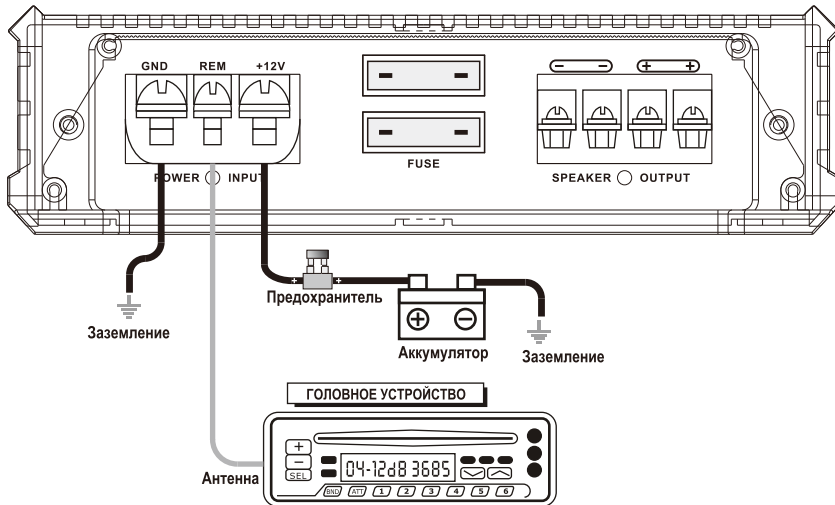
Будьте осторожны!

СИЛОВОЕ ПОДКЛЮЧЕНИЕ

ТА-150.4



ТА-1250.1



ВАЖНО!

Производите любой монтаж при отключенном зажигании и неработающем аккумуляторе во избежание повреждения электронной системы автомобиля.

- В качестве +12V силового кабеля используйте медный витой кабель с хорошей изоляцией, т.к. он является непосредственным проводником мощности на положительную клемму усилителя. Силовой кабель должен иметь сечение не менее 10 кв.мм.
- Подключите +12V зажим силового кабеля к такой же позиции на усилителе. При этом предохранитель должен быть установлен в силовом кабеле на расстоянии менее 50 мм от аккумулятора. Без предохранителя, краткий скачок напряжения может вызвать опасность возникновения пожара и причинить вред устройству. Подсоедините держатель предохранителя к аккумулятору, сам предохранитель подключайте только после этого.
- Подключите клемму ground power к (-) полюсу аккумулятора или непосредственно к корпусу автомобиля. Убедитесь, что все окрашенные поверхности и оголенные концы проводов изолированы, все провода надежно закреплены. По возможности, используйте самые короткие провода.
- Многие головные устройства имеют выходной терминал для подключения к дистанционному устройству включения на усилителе. Подключите такой выходной терминал на головном устройстве к разъему REM на усилителе. Если головное устройство не оснащено подобной функцией, вы можете подключить к разъему REM внешний переключатель для позиции 12В ON/OFF.
- Чтобы минимизировать помехи, устанавливайте силовые кабели с противоположной стороны от аудиокабелей.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!

Силовые кабели должны быть установлены очень плотно. Потеря контакта может привести к неисправностям, сильным искажениям и помехам.

4-КАНАЛЬНЫЙ УСИЛИТЕЛЬ

TA-150.4

CROSSOVER SWITCH/ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ КРОССОВЕРА

Переключатель фильтров усилителя в режимы воспроизведения полного спектра частот(FULL), низкого и полосового спектра частот(LPF/BP) или высокого спектра частот(HPF)

BASS EQ

Регулятор усиления низких частот 0 дБ/ +9дБ

REMOTE CONTROL

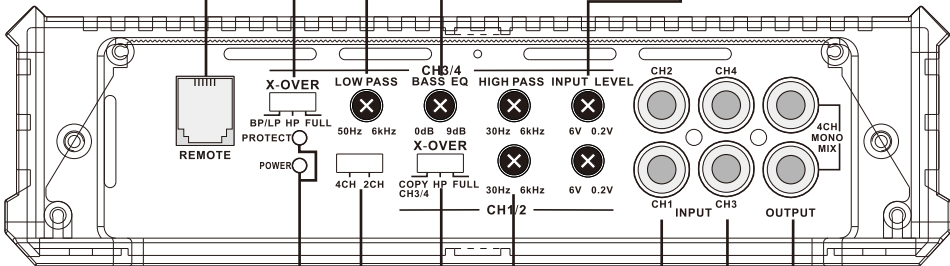
Разъем для подключения внешнего регулятора уровня

LOW PASS

Фильтр низких частот 50Гц-6кГц

INPUT LEVEL

Регулятор входной чувствительности 0,2 В - 6 В



POWER ON LED

Индикатор питания

PROTECT LED

Индикатор режима защиты

MODE

Выбор режима:
2-канальный/4-канальный

ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ КРОССОВЕРА

В положении "COPY" переключателя кроссовера каналов CH1/2, копируются настройки кроссовера каналов CH3/4

LINE INPUT

Разъемы для подключения усилителя к RCA выходам головного устройства 0,2 В - 6 В

LINE OUTPUT

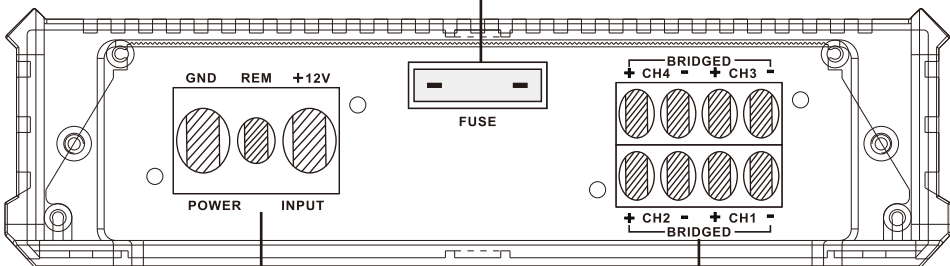
Выход для маршрутизации сигнала на другой усилитель

HIGH PASS

Фильтр высоких частот 30Гц-6кГц

FUSE

Предохранитель защищает усилитель и бортовую сеть автомобиля от короткого замыкания

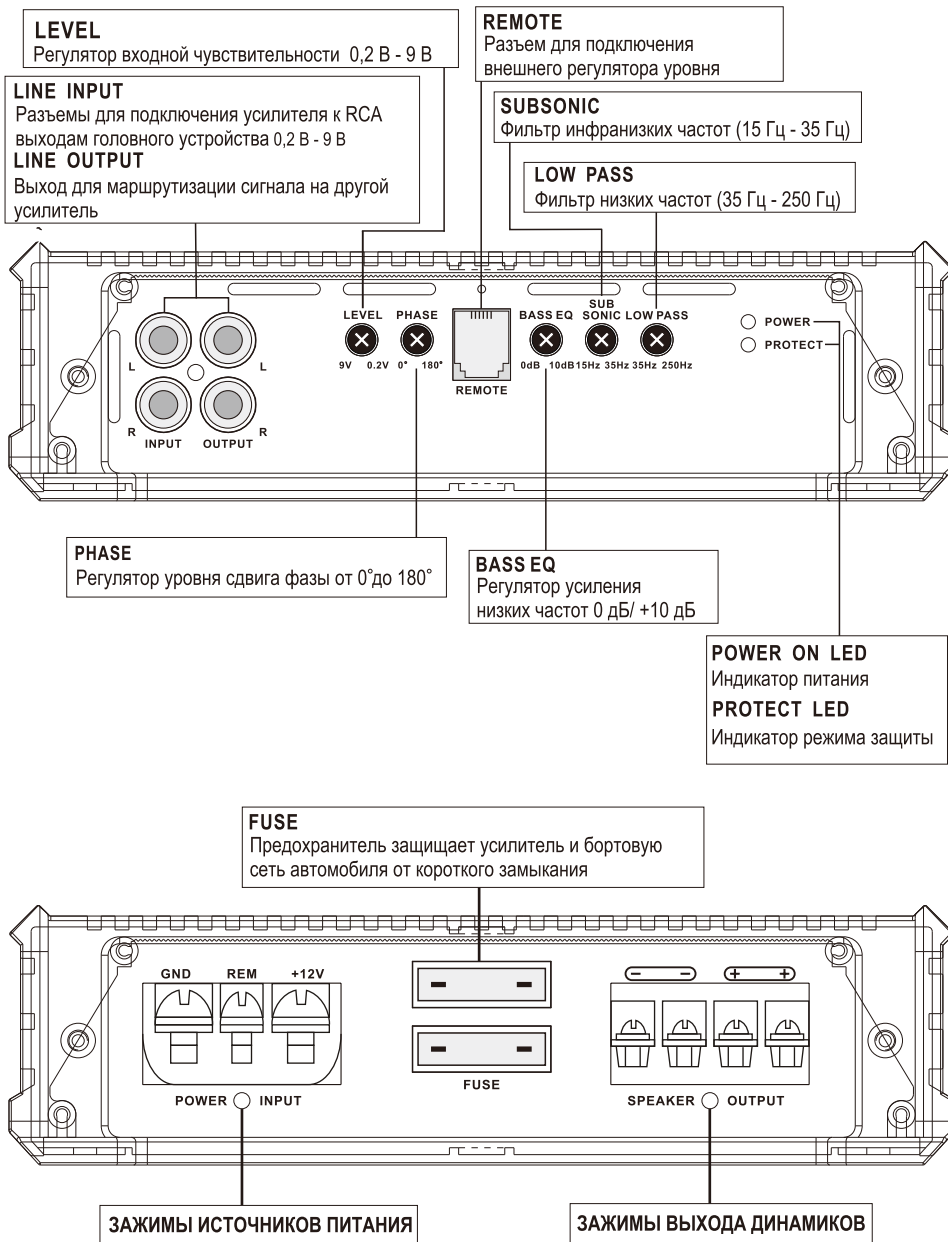


ЗАЖИМЫ ИСТОЧНИКОВ ПИТАНИЯ

ЗАЖИМЫ ВЫХОДА ДИНАМИКОВ

ОДНОКАНАЛЬНЫЙ УСИЛИТЕЛЬ КЛАССА D

TA-1250.1



4-КАНАЛЬНЫЙ УСИЛИТЕЛЬ

- Данный усилитель оснащен RCA соединением для подключения усилителя к линейному выходу головного устройства или выходу на сабвуфер. Соединение осуществляется с помощью RCA-кабеля. Предпочтительно использовать данный вид соединения, если головное устройство оснащено линейным RCA выходом.

КЛЕММЫ ДЛЯ ПОДСОЕДИНЕНИЯ АКУСТИЧЕСКИХ СИСТЕМ (SPEAKER OUTPUT)

Вам не требуется никакая регулировка входов усилителя для подсоединения акустических систем.

- Подключите правый и левый провод динамика к соответствующему разъему на усилителе.
- Убедитесь, что позиции (+) и (-) совпадают на обоих устройствах. Несоблюдение полюсов приведет к тому, что диффузор будет работать в противофазе, что приведет к потере баса.

РЕГУЛЯТОРЫ УРОВНЯ LEVEL (LEVEL CONTROLS)

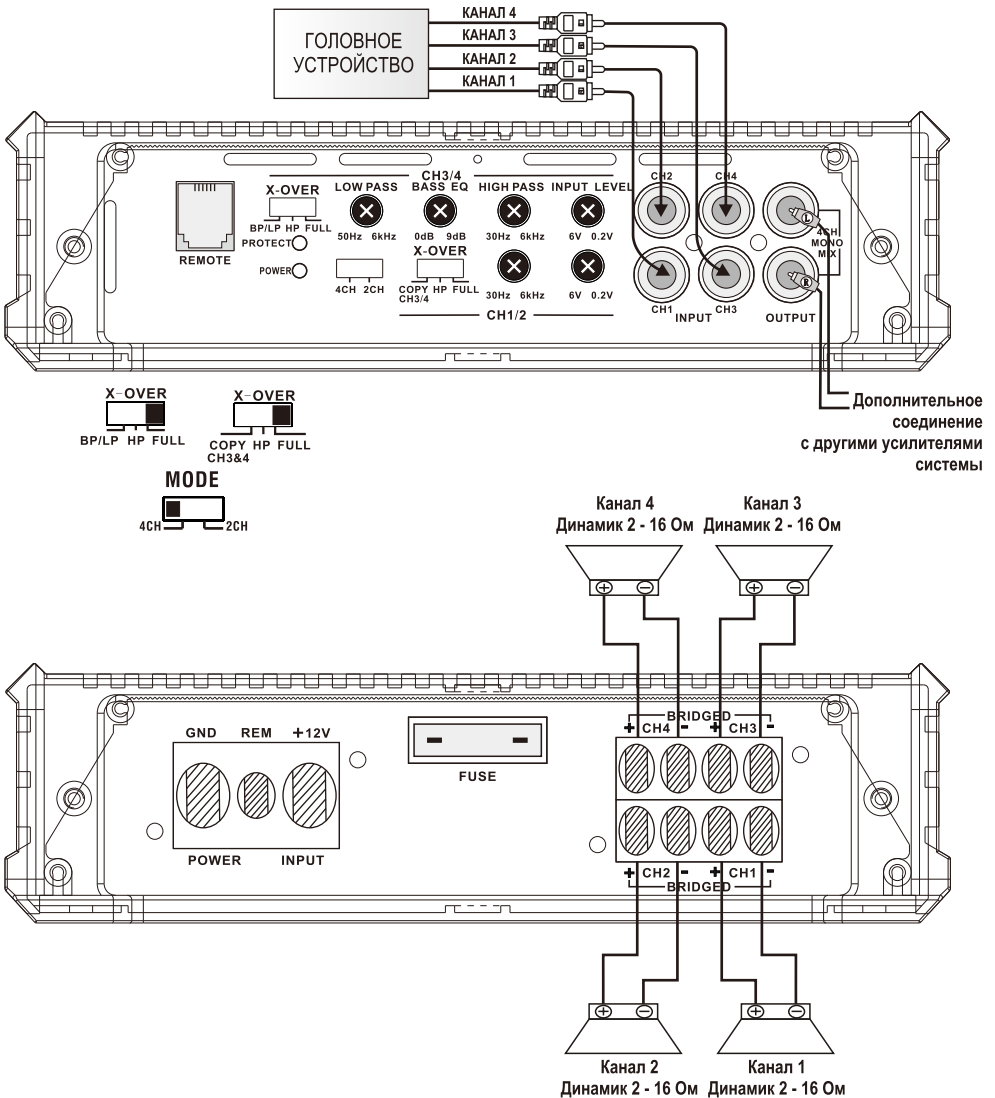
- Установите уровень громкости усилителя в минимальную позицию. Как только установлен минимальный уровень громкости, включите уровень громкости радио/CD ресивера примерно на 80%. Вставьте CD или включите радиостанцию и медленно поворачивайте переключатель громкости усилителя до тех пор, пока не услышите помехи, затем верните уровень громкости в позицию, при котором отсутствовало любое искажение.

4-КАНАЛЬНЫЙ УСИЛИТЕЛЬ

TA-150.4

4-КАНАЛЬНЫЙ РЕЖИМ

С головного устройства подается сигнал на четыре входа усилителя. К выходам усилителя подключены широкополосные динамики. Переключатели кроссоверов X-OVER в каналах 1-2 и 3-4 устанавливаются в положение FULL.



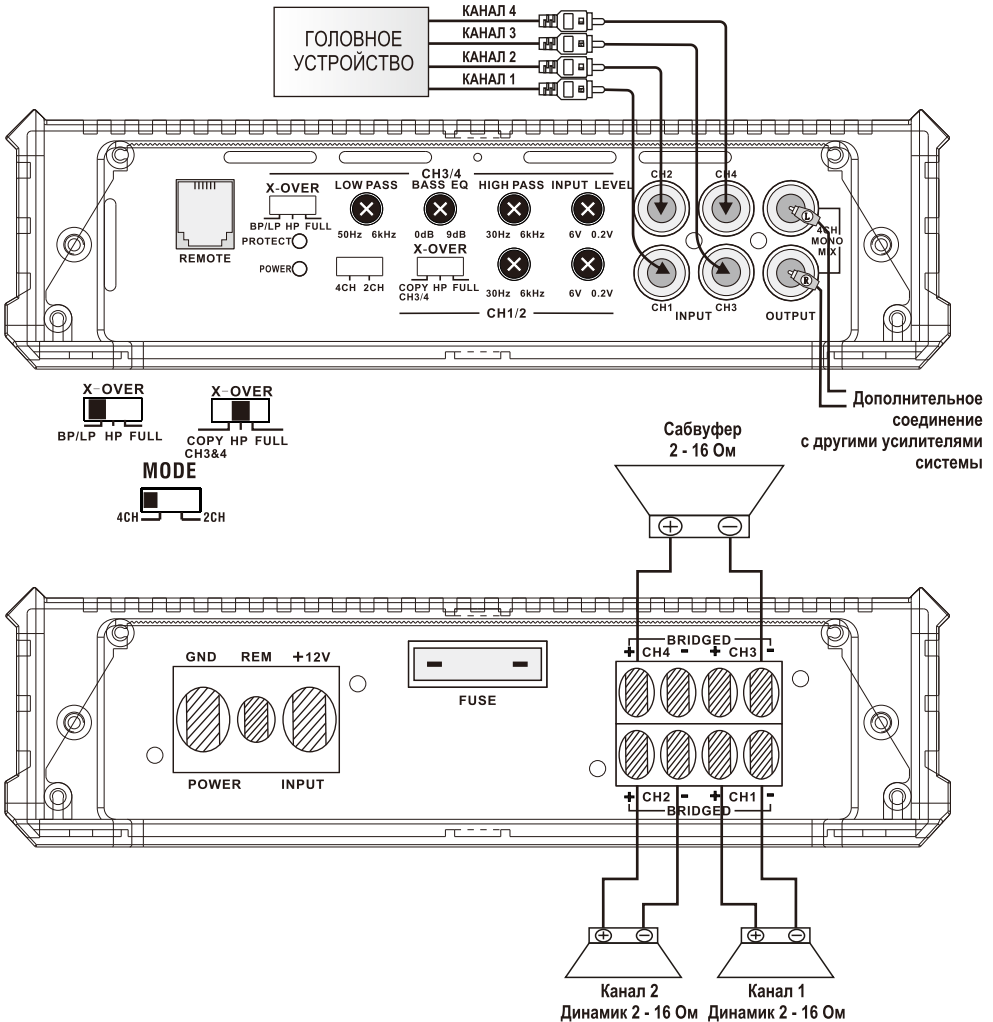
4-КАНАЛЬНЫЙ УСИЛИТЕЛЬ

TA-150.4

3-КАНАЛЬНЫЙ РЕЖИМ

С головного устройства подается сигнал на четыре входа усилителя.

К выходам 1-2 усилителя подключены среднечастотные или высокочастотные динамики. Переключатель кроссовера X-OVER в каналах 1-2 устанавливается в положение HP. К выходам 3-4 подключен сабвуферный динамик, в мостовом режиме. Переключатель кроссовера X-OVER в каналах 3-4 устанавливается в положение BP/LP.

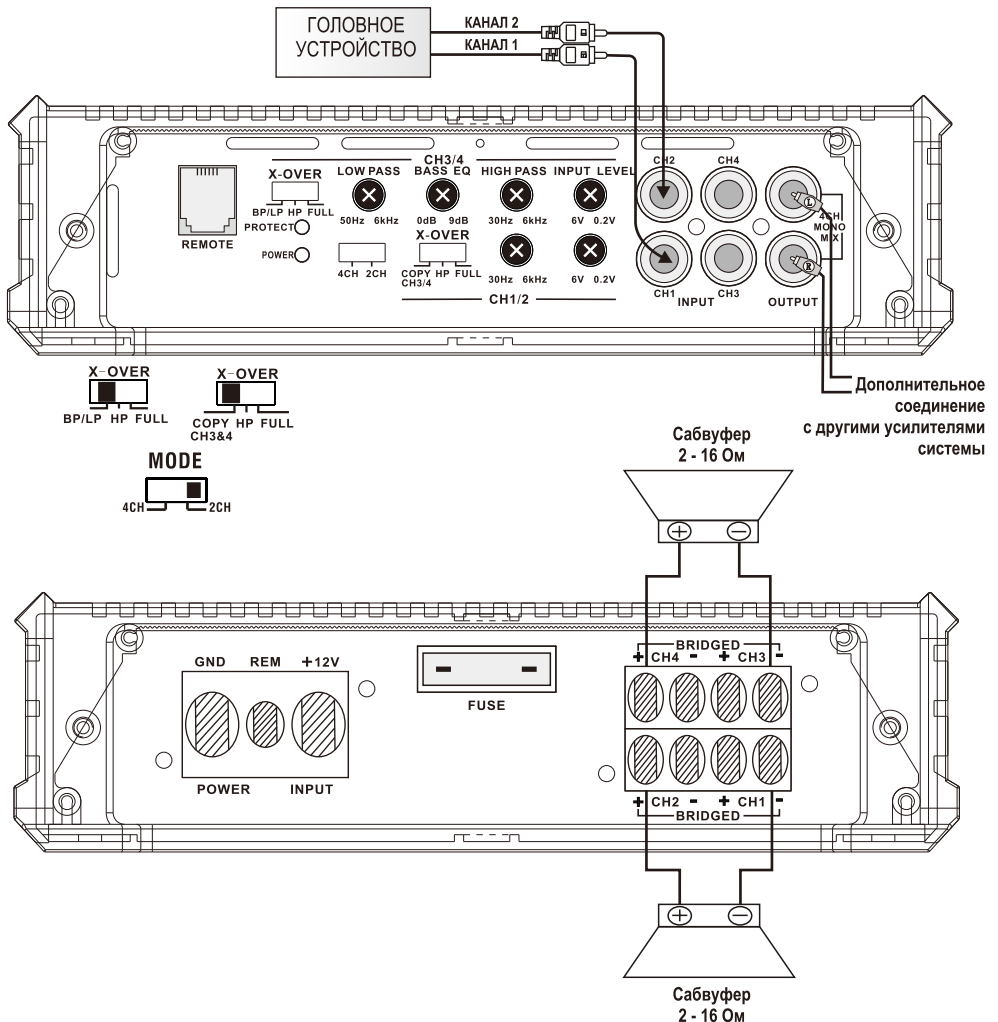


4-КАНАЛЬНЫЙ УСИЛИТЕЛЬ

TA-150.4

2-КАНАЛЬНЫЙ РЕЖИМ

С головного устройства подается сигнал на два входа усилителя. К выходам 1-2 и 3-4 усилителя подключены сабвуферные динамики, в мостовом режиме. Переключатель кроссоверов X-OVER в каналах 3-4 устанавливается в положение BP/LP, а в каналах 1-2 в положение COPY.



ОДНОКАНАЛЬНЫЙ УСИЛИТЕЛЬ КЛАССА D

ТА-1250.1

- Данный усилитель оснащен RCA соединением для подключения усилителя к линейному выходу головного устройства или выходу на сабвуфер. Соединение осуществляется с помощью RCA-кабеля. Предпочтительно использовать данный вид соединения, если головное устройство оснащено линейным RCA выходом.

КЛЕММЫ ДЛЯ ПОДСОЕДИНЕНИЯ АКУСТИЧЕСКИХ СИСТЕМ (SPEAKER OUTPUT)

Вам не требуется никакая регулировка входов усилителя для подсоединения акустических систем.

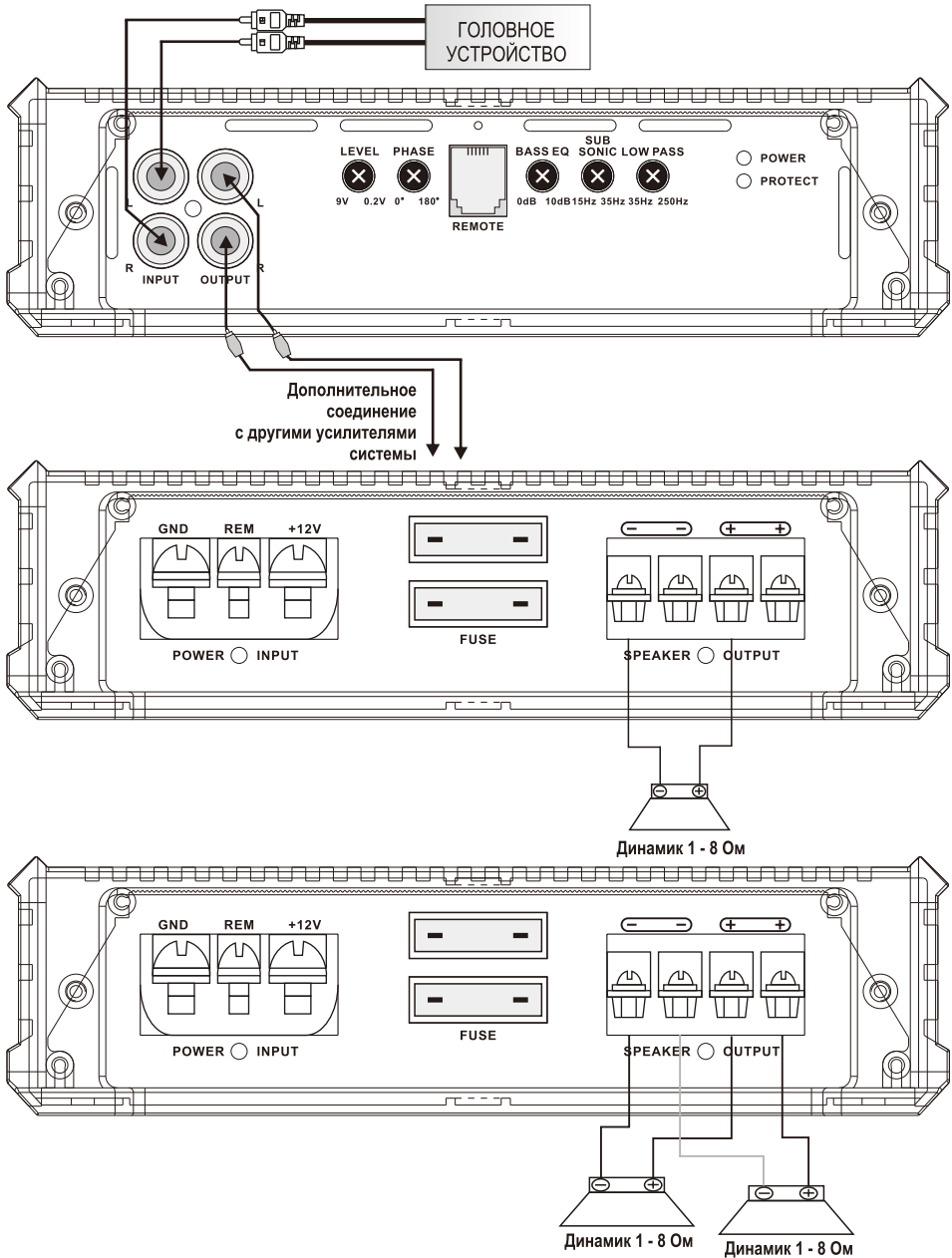
- Подключите правый и левый провод динамика к соответствующему разъему на усилителе.
- Убедитесь, что позиции (+) и (-) совпадают на обоих устройствах. Несоблюдение полюсов приведет к тому, что диффузор будет работать в противофазе, что приведет к потере баса.

РЕГУЛЯТОРЫ УРОВНЯ LEVEL (LEVEL CONTROLS)

- Установите уровень громкости усилителя в минимальную позицию. Как только установлен минимальный уровень громкости, включите уровень громкости радио/CD ресивера примерно на 80%. Вставьте CD или включите радиостанцию и медленно поворачивайте переключатель громкости усилителя до тех пор, пока не услышите помехи, затем верните уровень громкости в позицию, при котором отсутствовало любое искажение.

ОДНОКАНАЛЬНЫЙ УСИЛИТЕЛЬ КЛАССА D

TA-1250.1



ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

	ТА-1250.1	ТА-150.4
Номинальная выходная мощность @ 4 Ом	500 Вт x 1	150 Вт x 4
@ 2 Ом	850 Вт x 1	240 Вт x 4
@ 1 Ом	1250 Вт x 1	-----
Мостовое включение @ 4 Ом	-----	480 Вт x 2
Частота	15 Гц - 250 КГц	10 Гц - 50 КГц
Входная чувствительность	0.2 - 9.0 В	0.2 - 6.0 В
Соотношение сигнал/шум	> 95 дБ	> 90 дБ
Коэффициент гармонических искажений (TND) и шум	< 0.10%	< 0.05%
Частота среза кроссовера ФНЧ	35 Гц - 250 Гц	50 Гц - 6 кГц
Частота среза кроссовера ФВЧ	-----	30 Гц - 6 кГц
Фильтр инфранизких частот	15 Гц - 35 Гц	-----
Бас эквалайзер	0-10дБ@45Гц	0-9дБ@45Гц
Сопrotивление	1 - 8 Ом	2 - 16 Ом
Предохранитель	100А x 2	100А x 1
Размеры (ДхВхШ), мм	340 x 55 x 200	450 x 55 x 200

* Технические характеристики могут быть изменены заводом-изготовителем